

BOSS TIME TRIBUTE TO **BRUCE** AND THE **E STREET** **SPRINGSTEEN** **BAND**

TECHNIK-RIDER 2024/25

Wir bringen mit:

- einen FOH-Tontechniker
- ein FOH-Mischpult (Allen & Heath SQ5) + Stagebox (AR2412)
- ein In-Ear-Rack, über das wir unser In-Ear-Monitoring selber machen
- XLR-Unterverteilungen für die Bühne
- komplette Mikrofonie (bitte trotzdem ein paar Spare-Mics bereitstellen!)
- unsere Backline

Wir benötigen von euch:

PA:

- eine professionelle, zeitgemäße, den Gegebenheiten vor Ort gut angepasste, sinnvoll den Publikumsbereich abdeckende, fehlerfrei spielbereite PA. Unsere Summe kann an der Position des In-Ear-Racks (siehe Bühnenplan) oder am FOH-Pult übergeben werden.

FOH:

- ein CAT-Kabel von der FOH-Position bis zum Drumriser CAT5e (oder aufwärts) und eine 6er Schuko-Leiste am FOH.

BÜHNE:

XLR-Kabel u. Stands:

ausreichend (!) XLR- Kabel, mindestens 30 Stück in verschiedenen Längen: z.B. 2m, 5m, 10m, sowie Bühnenstromverkabelung (siehe Bühnenplan) 230 V Schuko mit Mehrfachsteckdosen
3 x große Mikrofonstative mit Galgen
2 x mittlere Mikrofonstative mit Galgen
1 x großes Tellerstativ

Bitte alles griffbereit in Bühennähe bereitstellen! Bitte die Bühne so frei räumen, wie möglich: keine Monitorboxen etc. dort stehen lassen!

BOSS TIME TRIBUTE TO **BRUCE** AND THE **E STREET** **SPRINGSTEEN** **BAND**

RISER:

- 1 x DRUM-RISER mind. 2 x 2 m
- 1 x KEYBOARD-RISER mind. 1 X 2 m (auf kleinen Bühnen kann nach Absprache auf den Keyboard-Riser verzichtet werden)

LICHT:

- der Bühnensituation angepasst, sorgfältig eingeleuchtete Lichttechnik. Das **Show-Licht** bitte dem Songmaterial entsprechend fahren. Keine Blackouts!

Auch, wenn es die Lichtleute nervt und wir wissen, dass er für eine gute Show fast unverzichtbar ist, gilt mit Rücksicht auf den Sänger der Band:

!!!GANZ WICHTIG: Haze oder Nebel auf der Bühne nur nach Absprache!!!

Sorry u. danke!!!

PERSONAL:

- einen kompetenten, freundlichen, mit der PA und der Tontechnik vor Ort vertrauten **Tontechniker als Support**, der ggf. auch beim Verkabeln auf der Bühne hilft.
- einen **Lichttechniker**, der die Show fährt u. betreut.

Noch Fragen...? Meldet Euch gerne bei:

Mick Schirmeyer

Tel. +4915901024570

sound@bosstime.de